

## Cursos Plan de Formación Interadministrativo IGN-CNIG (2026)

### Iniciación a la encuadernación artística

5 al 9 de octubre de 2026, 25 horas  
(Presencial)

**Coordinador:** José Luis Rueda Conde (Ingeniero Técnico en Topografía)

**Destinatarios:** A1, A2, C1 y laborales equivalentes

**Nº de participantes por edición:** 8

### Objetivo

Se trata de un curso práctico centrada en la elaboración manual de un libro que permita al alumno adentrarse en el mundo de la encuadernación artesanal.

Los objetivos a alcanzar son los siguientes:

- Adquirir conocimientos y terminologías básicas centrados en la encuadernación artesanal.
- Que el alumno adquiriera las competencias básicas que le permita desarrollar una vez finalizado el curso de forma independiente, una encuadernación sencilla.

## Temario del curso

### 1. Teoría sobre la encuadernación

- Usos, funciones y evolución histórica de la encuadernación, así como su uso en la actualidad.
- Mencionar las partes y elementos que componen un libro.
- Describir los distintos tipos de costuras que existen.
- Explicar los diferentes estilos de encuadernaciones.
- Mostrar y hablar de los materiales y herramientas básicas necesarias para encuadernar un libro.



## 2. Ejercicio práctico. Encuadernación de un libro con encuadernación de tapa suelta

- Explicación general de los trabajos que se van a llevar a cabo, para poder encuadernar nuestro libro, siguiendo los siguientes pasos básicos:
- Preparación de los cuadernillos que compondrán nuestro libro.
- Elaboración de la costura.
- Elección de los elementos decorativos de nuestro libro (guardas, cabezadas y material de recubrimiento de nuestra tapa).
- Realización del enlomado de nuestro libro.
- Elaboración y diseño de las tapas.
- Finalizar el libro uniendo el cuerpo del libro con las tapas.

## 3. Elaboración de encuadernaciones japonesas

Explicación breve sobre la encuadernación japonesa y antecedentes históricos.

- Encuadernación de un cuadernillo, con costura tipo japonesa a elegir por el alumno entre encuadernación de cuatro orificios, kangxi, asa-no-ha u hoja de cáñamo, kikko toji o concha de tortuga.

## 4. (Opcional) Elaboración de papeles de guardas

- Elaboración de papeles de guardas al estilo E-BRU. siempre y cuando de tiempo y los alumnos hayan terminado de realizar las encuadernaciones que deben desarrollar durante el curso.
- Se explicará los elementos necesarios para su elaboración y los diferentes estilos que existen.

